

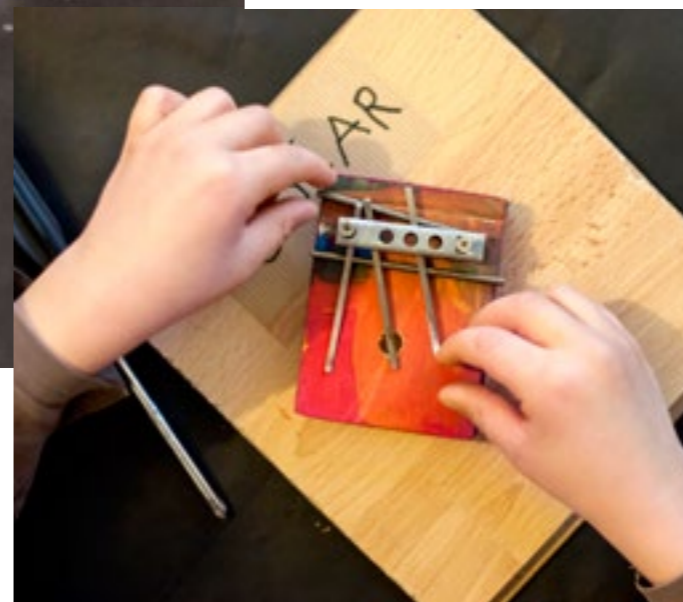


Oscar joue de la mini-batterie. Mais ici, les percussions sont faites avec des boîtes de conserve. Et il tape avec des baguettes... à sushis! Un bel exemple d'idée de recyclage. Et le résultat est bluffant : ça sonne comme une vraie batterie. Oscar suit le tempo donné par Gaëlle et apprend à varier le rythme.



Pile dans la tendance écolo, l'association Talacatak propose des ateliers aux enfants pour fabriquer des instruments de musique recyclés. Place à la créativité !

Chez Talacatak, dans le XIX^e arrondissement de Paris, les bouteilles en plastique, les morceaux de carton et les bouts de bois retrouvent une deuxième vie. Ils se métamorphosent en instruments de musique sous les doigts agiles des tout-petits. Magique ! Dans l'atelier, les étagères sont pleines de trésors en tous genres : tuyaux, pots de crackers, boîtes à œufs, pailles, bouchons, capsules... Autant d'objets de récup' qui permettent de créer des ➤



QUEZ maestro!



Pots de yaourt, boîtes de conserve, bouchons, pailles... Grâce à l'imagination des enfants, les déchets retrouvent une seconde jeunesse.

➤ instruments. D'ailleurs, ces ateliers sont un super moyen de sensibiliser les plus jeunes au recyclage, en leur expliquant ce qui peut être récupéré. « Ils adorent mettre ces conseils en pratique à la maison, puis rapportent leurs trouvailles à l'atelier. Ils se prêtent vraiment au jeu ! », rapporte Gaëlle, animatrice, mais aussi chanteuse et flûtiste. Ce mercredi, Oscar, Esteban et Samuel se sont donné rendez-vous pour finaliser leur piano à pouces. Un drôle d'instrument fait de bois et de tiges métalliques, qui s'inspire d'un vrai instrument africain à percussion, appelé kalimba ou sanza. Mais là, le socle en bois était une étagère, les tiges en fer des pièces de sèche-linge, d'essuie-glace et de tiroir. Et pour la caisse de résonance, on utilise un pot de yaourt. Un assemblage hétéroclite et pourtant au final, ça fonctionne ! Les barres d'épaisseur et de longueurs différentes permettent de produire plusieurs tonalités qui sont très proches de l'instrument d'origine. Pour commencer, les enfants doivent percer la planche en bois du piano à pouces, pour que le son puisse résonner. Gaëlle les aide à manier la perceuse. Puis ils vissent les éléments métalliques sur le socle. Gaëlle leur montre comment utiliser les tournevis, en appuyant avec la paume de la main, puis en tournant. Esteban et Samuel s'appliquent à reproduire les consignes, et Oscar invente une autre technique en faisant tourner la plaque de bois plutôt que le tournevis. Ça semble tout aussi efficace. Une fois les pièces assemblées, il ne reste plus qu'à décorer son piano à pouces. Les enfants découpent des gommettes. Mais, là encore, on fait de la récup'. Car on utilise des chutes de papiers colorés autocollants qui servaient à recouvrir les livres. Samuel découpe des triangles argentés. Oscar réalise des petites gommettes. Chacun s'applique

ensuite à les coller sur le pot de yaourt. Dernière étape, fixer le pot de yaourt à l'arrière du piano à pouces. En entendant que ça sèche, c'est l'heure de passer à la pratique avec d'autres instruments. Car ici, on expérimente aussi les sons, on se familiarise avec les rythmes, on apprend les notes... De quoi initier les bambins à la découverte de la musique de manière ludique. « En manipulant les objets, ils se rendent compte par exemple, que des bouchons en plastique ne "sonnent" pas comme des capsules en métal. Ou encore que le verre produit des tonalités différentes du plastique », explique Lionel Haiun, musicien et créateur de Talacatak. Oscar choisit d'abord une guitare-bouteille. C'est l'un des premiers instruments qu'ils ont réalisés cette année. En fait, il s'agit d'une bouteille en plastique percée dans laquelle on a passé un fil. Pour jouer des notes différentes, il suffit de tirer plus ou moins sur le fil. Samuel opte pour le "tam-tam radio", qui a été confectionné avec une boîte de conserve et une radio médicale. Tandis qu'Esteban et Oscar choisissent chacun une mini-batterie, composée également de boîtes de

conserve. Et voilà un orchestre original ! Gaëlle chante une berceuse inuit, et les enfants tentent de reproduire le rythme, d'abord très lent, puis plus rapide. Idéal pour

apprendre à varier le tempo ! Musique, arts plastiques, expression corporelle, initiation à la récup' et au bricolage écolo... Ces ateliers sont hyper complets. « On est attentif aux besoins des plus jeunes, pour qu'ils puissent laisser parler leur créativité », précise Lionel. Mais c'est déjà l'heure de terminer l'atelier. Quand les parents viennent les chercher, les enfants sont fiers de montrer leurs créations. Et tous ont hâte de revenir mercredi prochain. ✨

CHRISTINE AVELLAN
PHOTOS GWENN DUBOURTHOMIEU

SAMUEL FABRIQUE UN TAM-TAM AVEC UNE BOÎTE DE CONSERVE

EN PRATIQUE

L'association Talacatak propose des cours de musique et des ateliers créatifs pour enfants au sein de crèches, d'écoles et dans leurs locaux. Des ateliers pour adultes sont également organisés. Plus d'infos sur www.talacatak.org